



Inv. GL00078

Carlo RIZZARDA (1883-1931),
Grande suspension en fer forgé

Grande suspension plane en fer forgé formant volutes, arabesques, feuilles et fleurs stylisées. Une coupe centrale et quatre pampilles en verre rose ornent l'ensemble.

Fer forgé partiellement doré et verre
Travail italien, vers 1925
H : 110 cm ; Long. : 180 cm ; P : 65 cm

Carlo RIZZARDA (1883-1931),
Large chandelier in wrought iron

Large flat chandelier in wrought iron formed with scrolls, arabesques, leaves and stylized flowers. A central bowl and four pendants in pink glass decorate the piece.

Partially gilded wrought iron and glass
Italian work, circa 1925
H : 43 5/16 in ; L : 70 55/64 in ; D : 25 19/32 in



Carlo Rizzarda est un des plus célèbres artistes du fer forgé du début du XX^e siècle. Il est connu pour ses compléments d'architectures, balustrades, portails, portes, et ses objets d'art décoratifs lampes, lustres et meubles. A Feltre, sa ville natale, le musée d'art moderne présente sa collection de ferronnerie ancienne ainsi qu'une large sélection d'objets en fer forgé réalisés entre 1910 et 1930. Ce grand lustre plat joue des volutes qu'il aimait dessiner et d'éléments de verreries soufflées qui étaient le leitmotiv de son travail.



Carlo Rizzarda is one of the most famous artists of the early 20th century to work in wrought iron. He is known for his architecture's additions like balustrades, gates, and doors, plus his works of art : lamps, chandeliers and furniture. In Feltre, his hometown, the Carlo Rizzarda Museum of Modern Art presents his collection of antique ironwork in addition to a wide selection of objects which were created in wrought iron between 1910 and 1930. This large chandelier with glass elements plays with the scrolls he loved to draw that were the leitmotif of his work.

Régis Mathieu

Galerie Lumières

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com