



Inv. GL00063

**Isabelle FAURE pour Honoré,
*Lampadaire chouette***

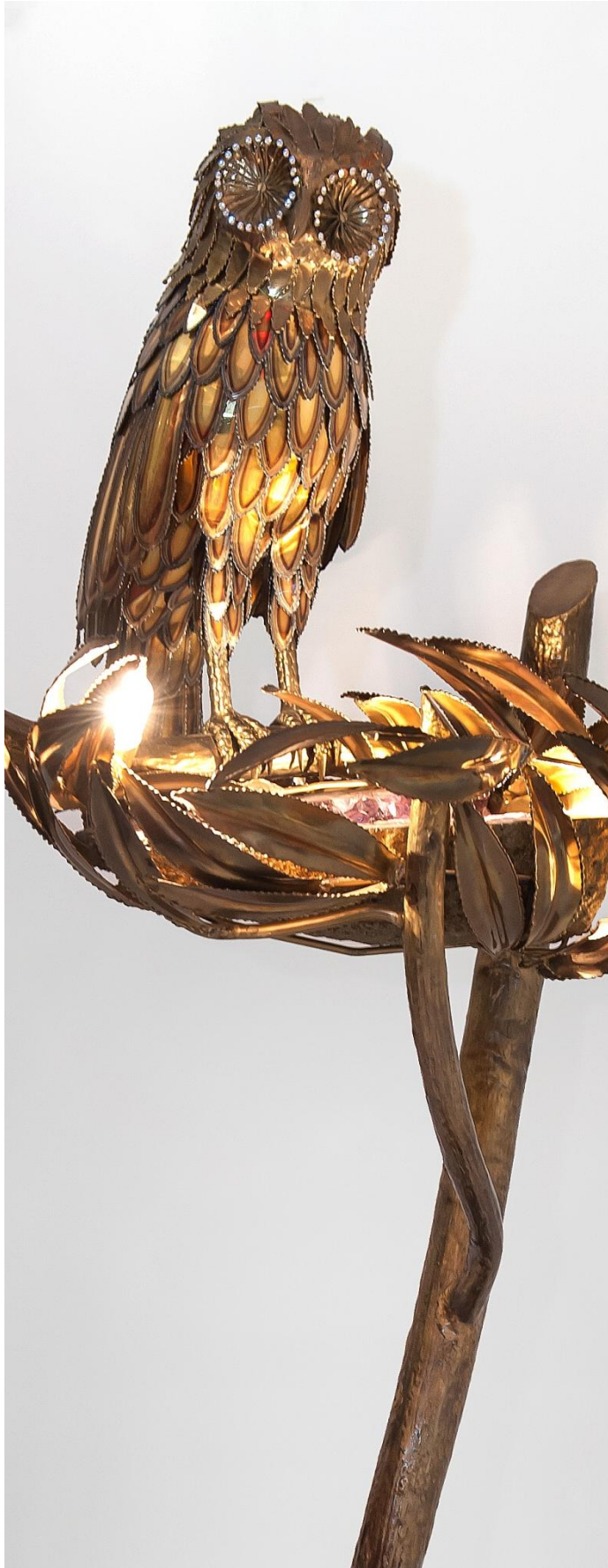
Métal doré, géode d'améthyste et graviers de marbre dans bain de résine

Travail français, vers 1980
H : 138 cm ; L : 58 cm ; P : 47 cm

**Isabelle FAURE pour Honoré,
*Owl floor lamp***

Gilded metal, amethyst geode and gravels marble in a resin bath

French work, circa 1980
H : 54 21/64 in; L : 22 53/64 in; D : 18 1/2 in



Dans les années 1980, Honoré Paris, créé par Hubert Deniau, Richard et Isabelle Faure, rue des rosiers à Saint Ouen, propose des objets décoratifs monumentaux souvent lumineux qui s'inspirent de la flore et de la faune d'une manière très réaliste. Ces sculptures en plaques de laiton soudées à patine dorée sont l'œuvre d'artistes différents qui aiment associer des éléments minéraux comme des géodes d'améthystes, des tranches d'agates ou du cristal de roche à leurs créations. L'atelier comptera jusqu'à 40 personnes et sa production connaît un succès international jusqu'en 1992. Cette veine esthétique très décorative attire à la même époque beaucoup d'artistes tels que Jacques Duval-Brasseur, Henri Fernandez, Alain Chervet, Christian Techoueyres... Isabelle Faure (1944) apprend le dessin à l'atelier Met de Penninghen avant de sortir diplômée de l'Ecole des Métiers d'Art de Paris. En 1978, elle commence à travailler le métal, crée et réalise pour la maison Honoré entre autres, du mobilier et des objets de décoration inattendus. Depuis les années 1990, elle s'oriente vers la sculpture.

In the 1980s, Honore Paris; on rue des Rosiers Saint Ouen, created by Hubert Deniau and Richard & Isabelle Faure, often offers bright monumental decorative objects inspired by the flora and the fauna in a very realistic way. These sculptures in welded brass sheets with gilded patina are the works of different artists who love combining several minerals elements like amethyst geodes, slices of agate or rock crystal to their creations. The workshop employed up to 40 people and production was internationally success until 1992. This very decorative aesthetic vein also attracts many artists such as Jacques Duval-Brasseur, Henry Fernandez, Alain Chervet, Christian Techoueyres... Isabelle Faure (1944) teaches drawing at the Met workshop, Penninghen and before leaving graduated from the Ecole des Métiers d'Art in Paris. In 1978, she began working in metal and created for Honoré among other things, furniture and unexpected decorative objects. Since the 1990s, she turned to sculpture.

Régis Mathieu

Galerie Lumières

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com