



Inv. GL00071

***Lustre au Chevalier***

Lustre à neuf bras de lumière en appliques sur des trophées d'armes chevaleresques, encadrant un chevalier en armure portant une oriflamme.

Bronze à patine argentée  
Travail français, vers 1870  
H : 95 cm ; D : 60 cm

***Chandelier decorated with a Knight***

A chandelier of nine arms of light with chivalrous weapons and trophies, around a knight in armor holding a banner of war.

Bronze with silvered patina  
French work, circa 1870  
H : 37 13/32 in ; D : 23 5/8 in

**Galerie Lumières**

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

[info@galerielumieres.com](mailto:info@galerielumieres.com) – [www.galerielumieres.com](http://www.galerielumieres.com)



La redécouverte de la culture médiévale au XIX<sup>e</sup> siècle va générer la création d'un style emprunt d'historicisme que l'on qualifera d'esprit « Troubadour ». Initié par la littérature avec Walter Scott, puis la peinture, avec François Fleury-Richard ou Pierre Revoil ce courant intellectuel va rapidement s'imposer dans les arts décoratifs. Ce lustre « au chevalier en armure » illustre parfaitement cette volonté de réappropriation historique dans les arts qui correspond au mouvement royaliste et nationaliste de la duchesse de Berry. Surplombant des trophées avec masses d'armes, hallebardes, boucliers, massues, torches et trompettes, le chevalier en armure est très proche du naturalisme impulsé par les œuvres de Frémiet. Ce lustre est à rapprocher de ses célèbres *Jeanne d'Arc* et *Saint Michel terrassant le dragon*.

The rediscovery of medieval culture in the 19th century borrowed from history, creating of a style we have characterized as "Troubadour". Initially from the literature of Sr. Walter Scott, then from painting by François Fleury-Richard and Pierre Revoil, this intellectual movement quickly establish itself in the decorative arts. This chandelier with "the knight in armor" perfectly illustrates the desire for historical rediscovery in the arts which corresponds to the royalist and nationalist movement of the Duchesse de Berry. Mounted with trophies, weapons, ceremonial mace, halberds, shields, clubs, torches and trumpets, the knight in armor is very close to the naturalistic style of works by Frémiet. This chandelier is similar to his famous *Jeanne d'Arc* and *Saint Michel terrassant le dragon*.

Régis Mathieu

**Galerie Lumières**

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

[info@galerielumieres.com](mailto:info@galerielumieres.com) – [www.galerielumieres.com](http://www.galerielumieres.com)