



Inv. GL00019

Lustre aux Dragons marins

Lustre d'entrée à cinq bras de lumière à décor de dragons marins encerclant un globe de verre, l'ensemble retenu par des cordes, les bras ornés de feuilles d'acanthes soutiennent les bobèches et leur coupe en verre.

Bronze patiné
Travail français, vers 1880
H : 208 cm ; D : 95 cm

Chandelier decorated with marine Dragons

Enter a chandelier with five arms of light decorated with marine dragons, all hanging by ropes, encircling a glass globe. The arms decorated with acanthus leaves hold up the bobèches and glass's cups.

Patinated bronze
French work, circa 1880
H : 81 57/64 in ; D : 37 13/32 in

Galerie Lumières

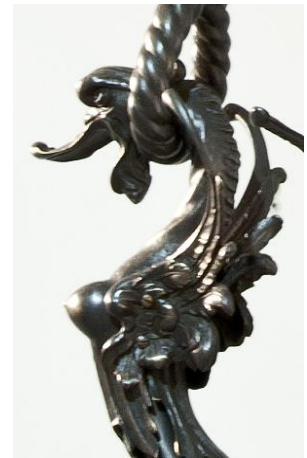
2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com



Ce grand lustre se développe dans l'espace comme un dessin de grotesque en volume. Ce goût qui mélange depuis l'Antiquité symétrie des lignes, arabesques, représentations d'animaux et de flores plus ou moins imaginaires ne s'est pas uniquement appliqué au décor mural. La fin du XIX^e siècle a particulièrement excellé dans la déclinaison de cet artifice décoratif. Ici, la taille du lustre s'impose par les cordes en bronze interminables qui supportent un bouquet de chimères. La particularité de ce lustre est d'être entièrement en bronze patiné médaille alors que généralement ce type d'ouvrages s'anime en fer forgé.



This large chandelier develops in space as a grotesque drawing in full dimension. This taste, which blends since Antiquity symmetry of lines, arabesques, representations of animals and flora mostly imaginary, was not only applied to the mural. The late XIX century particularly excelled in the declination of this decorative artifice. Here, the size of the chandelier imposes itself by the endless cords in bronze that support the bouquet of chimeras. What distinguishes this chandelier is the use of patinated bronze; generally this type of works is in wrought iron.

Régis Mathieu