



Inv. GL00025

MAROELLO & GUAITA,
Lustre au dragon

Fonte de fer à patine brune, à décor de dragon posé sur une branche de chêne portant quatre fleurs lumineuses entre les feuilles et les glands. Signé sur la queue.

France, vers 1920
H : 100 cm ; L : 82 cm ; P : 29 cm

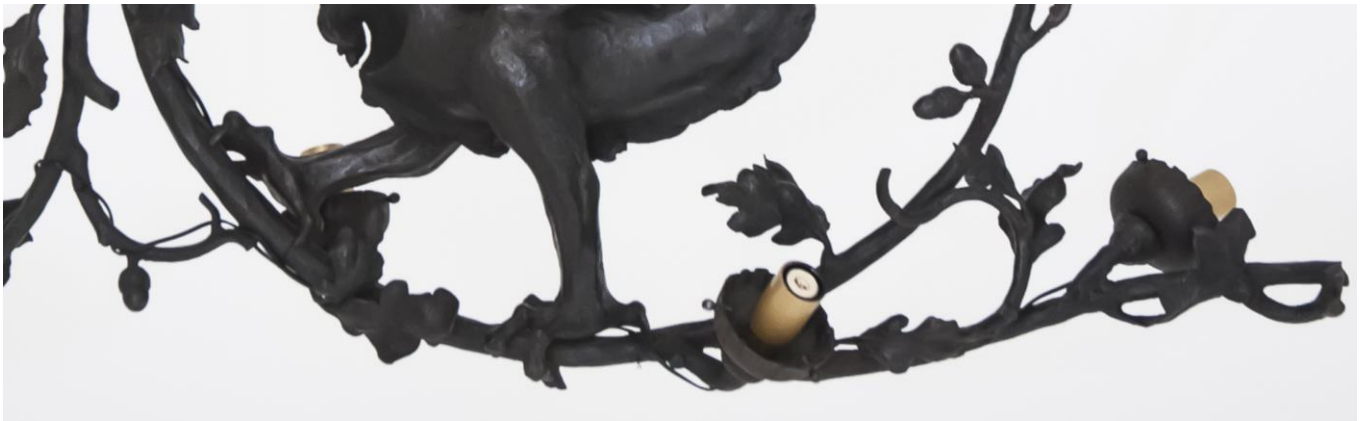
MAROELLO & GUAITA,
Chandelier with a dragon

Cast iron with a brown patina, decorated with dragon resting on an oak branch with four illuminated flowers between leaves and acorns. Signed on the tail.

France, early 20th century
H : 39 3/8 in ; W : 32.28 in ; D : 11.41 in



Ce lustre de la maison lyonnaise Maroello & Guaita se veut un exemple particulièrement maîtrisé de la technique de la fonte de fer. Malgré son aspect naturaliste et la rigidité du métal employé, ce dragon nous offre un spectacle de grâce et de légèreté. L'élégance de cet ensemble se traduit par une réalisation toute en courbes et en volutes. La branche de chêne, composée de feuilles et de glands sert de belvédère à ce monstre rugissant. Véritable sculpture éclairée, cette suspension est une réappropriation très originale du style néogothique.



This chandelier created by a workshop from Lyon; Maroello & Guaita is a particularly successful example of the cast iron technique. Despite the rigidity of the metal used, the naturalistic appearance of the dragon offers us a spectacle of grace and lightness. The elegance of the whole results from the achievement of the curves and scrolls. The oak branch, consisting of leaves and acorns serves of as belvedere to this roaring monster. A true light sculpture, this suspension is an original appropriation of the Gothic Revival style.

Régis Mathieu

Galerie Lumières

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com