



Inv. GL00075

Paire de lustres russes

Important lustre en cristal taillé à huit lumières

Bronze doré et cristal taillé
Travail russe, début du XIX^e siècle
H : 100 cm ; D : 84 cm

Pair of Russian Chandelier

Large chandelier in cut crystal with eight lights

Gilded bronze and cut crystal
Russian work, beginning of the 19th century
H : 39 3/8 in ; D : 33 5/64 in

Galerie Lumières

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com



A la fin du XVIII^e siècle, alors que les lustres à pampilles fleurissent en France, avec leurs pendeloques en amandes et plaquettes, les monarchies du nord et de l'est de l'Europe imposèrent des luminaires plus légers en utilisant avant tout des chapelets de perles, de mirzas et d'octogones. En Russie, Catherine II, imposa un vrai style inspiré du goût français (elle était l'amie et l'admiratrice des artistes du siècle des Lumières), mais qui par l'originalité de ses lignes est reconnaissable entre tous. Cette paire de lustres russes de la fin du XVIII^e siècle reprend les caractéristiques de cet art de la lumière : sur une armature légère en bronze ciselé et en laiton se superposent par des couronnes qui mêlent patine dorée et cristal étincelant. Des palmes de perles taillées scandent l'élévation du lustre en lui conférant une extrême légèreté. Caractéristiques de ces lustres, un cercle de verre bleu se pose sur la couronne la plus basse pour donner un reflet azuréen à l'ensemble.

At the end of the 18th century, while crystal chandeliers flourish in France, with their pendants and drops, monarchies of Northern and Eastern Europe impose some lighter lights using primarily beads, drops and octagons. In Russia, Catherine II, imposed a style inspired by the true French taste (she was a friend and an admirer of the artists of the Enlightenment), but which by the originality of its lines is immediately recognizable. This pair of Russian chandeliers from the end of 18th century shows the characteristics of the art of light: some lighter crowns in engraved bronze and brass superimpose and combine gilded patina and sparkling crystal. Some carved branches beads give to this chandelier its extreme lightness. As characteristics of these chandeliers: a circle of blue glass is placed on the lower crown to give a azure reflection on the whole.

Régis Mathieu

Galerie Lumières

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com