



Inv. GL0002

***Paire de lampes aux Eléphants***

Paire de lampes à poser à décor de draperies et de passementeries dont les anses figurent des têtes d'éléphants et leurs cornacs.

Métal patiné  
Travail français, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Hauteur (sans l'abat-jour) : 59 cm  
Largeur : 33 cm  
Profondeur : 23 cm

***Pair of table lamps decorated with Elephants***

Pair of table lamps decorated with draperies and trimmings whose handles represent heads of elephants and their mahouts.

Patinated metal  
French work, late 19<sup>th</sup> century

Height (without lampshade): 23 15/64 in  
Width: 12 63/64 in  
Depth: 9 1/16 in

**Galerie Lumières**

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

[info@galerielumieres.com](mailto:info@galerielumieres.com) – [www.galerie-lumieres.com](http://www.galerie-lumieres.com)



Le XIX<sup>e</sup> siècle est le siècle des voyages et des échanges avec l'Orient. Les artistes se déplacent, et installent leurs ateliers aux quatre coins de la planète. Le répertoire des arts décoratifs s'enrichit alors d'un nouveau vocabulaire venu des déserts d'Afrique, du Caucase ou de l'Inde, s'ennoblissant de figures et d'ornements jusqu'alors méconnus : l'orientalisme. Ces vases en métal, montés en lampe, sont un parfait témoignage de cette culture du voyage de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. On observe en effet sur leur panse, un riche décor de draperie sur laquelle est fixé un croissant et une étoile, liant les deux anses, ornées d'une tête d'éléphant parée, et surmontée de cornacs. Le piédouche quant à lui reprend des motifs ornementaux d'inspiration arabe avec son décor de moucharabieh.



The 19<sup>th</sup> century was the century of travels and trades with the Orient. Artists move, and establish their workshops around the world. The repertory of decorative arts improves of a new vocabulary came from the deserts of Africa, Caucasus and India, with new figures and ornaments hitherto unknown: the Orientalism. This pair of vases transformed in metal lamp is a perfect example of this culture of travel at the end of 19th century. Indeed, we observe a rich décor of drapery on which is fixed a crescent moon and a star. The two handles, are ornamented with an elephant's head surmounted by their mahouts. The base resumes ornamental motifs of Arab inspiration with its decor of wooden lattice.

Régis Mathieu

**Galerie Lumières**

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

*info@galerielumieres.com – www.galerie-lumieres.com*