



Inv. GL00053

Suspension

Bronze doré et verre

Hollande, vers 1900

H : 105 cm ; D : 60 cm

Ceiling light

Gilded bronze and glass

Holland, circa 1900

H : 41 11/32 in ; D : 23 5/8 in

Galerie Lumières

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com



Cette suspension en bronze martelé à trois bras de lumière est typique du Jugendstil, ce courant initié à la fin du XIX^e siècle emprunt de Japonisme, d'Arts and Crafts et de Symbolisme. Très rapidement développé par l'essor des Expositions universelles, ce courant qui puise ses racines à Munich, en Hollande et à Vienne avec la fameuse « Sécession viennoise », va se diffuser dans toute l'Europe et aux Etats-Unis. Cette suspension en est le reflet : présentant sur un mince bandeau trois médaillons de pâte de verre, en écho à un second bandeau supérieur plus étroit, ses légers bras portent de délicates tulipes en verre opalescent.



This ceiling light in hammered bronze with three arms of light is typical of Jugendstil style, this movement from the end of 19th century, mixing of Japonisme, Arts and Crafts and Symbolism. Quickly developed by World Exhibitions, this artistic movement which comes from Munich, Holland and Vienna with the famous "Vienna Secession" will broadcast throughout Europe and in the United States. This ceiling light is the reflection of this art: showing a thin banner with three glass paste medallions, echoing a second narrower upper banner, its light arms hold up some delicate tulips in opalescent glass.

Régis Mathieu

Galerie Lumières

2, rue de Miromesnil - 75008 Paris

+33.(0)1.81.70.92.80

info@galerielumieres.com – www.galerielumieres.com